



Dinámicas de género en el aula

Pautas para la inclusión en el ámbito educativo

Materiales



Dinámicas de género en el aula

Pautas para la inclusión en el ámbito educativo

Materiales

Beatriz Alvarado



Dinámicas de género en el aula: Pautas para la inclusión en el ámbito educativo. Materiales

© El Taller Asociación de Promoción y Desarrollo

Autora: Beatriz Alvarado U.
Edición: Magdalena Mejía G.
Diseño y Diagramación: Paul Chávez Valdivia
Ilustraciones: Percy Ochoa

Editor:
El Taller Asociación de Promoción y Desarrollo
Urb. Cabaña María J-5 - II Etapa, Cercado, Arequipa - Perú
051-54-201781/ 051-54-201363
www.eltaller.org.pe

Coordinadora del Proyecto:
Iramí Vivanco Chávez

Hecho el Depósito Legal
en la Biblioteca Nacional del Perú
Nro 2010-06638
Tiraje: 500 ejemplares. Primera Edición
84 páginas
Educación / Equidad de Género / Enseñanza

Impreso por:
Total KRAPS S.R.L.
Arequipa - Perú
Noviembre 2010

La presente edición se hace en el marco del Proyecto "Mejora de la educación técnica en centros de secundaria y superior tecnológica de Majes y La Unión", que ejecuta "El Taller Asociación de Promoción y Desarrollo" con el apoyo de la ONG Educación Sin Fronteras – ESF y el auspicio de la AECID.

Se autoriza su reproducción total o parcial siempre que se haga referencia a la fuente y se remita un ejemplar al editor.
Impreso en el Perú - Printed in Perú.

Contenidos

Introducción

Pauta Uno:

Ambientes educativos accesibles para ellas y ellos.

Modificación del clima en el aula para lograr la participación e inclusión.

Medición del acercamiento de la escuela al niño y a la niña	11
Una mejor interacción en la clase	13
Motivación: incrementando el éxito académico	15
¿Por qué las estudiantes?	18

Pauta Dos:

Estrategias para una clase afable al tema de género.

Elección de materiales para una enseñanza con equidad.

Enseñanza para la equidad	20
Materiales educativos sensibles al género	29
Pautas para la selección de materiales	32
Instrumento de observación sobre equidad de género en materiales	34

Pauta Tres:

Estilos lingüísticos y modos de aprendizaje.

Socialización positiva de los y las estudiantes.

Conductas recurrentes de los maestros y las maestras en el aula	40
Diferencias en los estilos lingüísticos	42
Modos de aprendizaje: ¿Cuán diferentes son?	44
¿Cómo aprenden y procesan la información los niños y las niñas?	46
Prácticas de una clase con equidad	49

Pauta Cuatro:

**Análisis y reflexión sobre el tema de género en los medios: creación de estereotipos.
Mitos y realidades en el proceso educativo.**

David contra Goliat: Influencia de los medios en nuestras y nuestros estudiantes 54

Los medios como agentes de socialización: moldeando roles 56

Roles a la carta 57

Cinco preguntas básicas sobre los medios 58

Ideas para el desarrollo de actividades acerca de los medios 61

¿Género o sexo?, lo que cuenta finalmente 64

Pauta Cinco:

**Lenguaje inclusivo en torno al género
Plan comprensivo para alcanzar la equidad de género.**

Todas las voces incluidas a través del lenguaje 70

Algunas propuestas para el logro de la inclusión 71

Plan comprensivo para alcanzar la equidad de género en el sistema escolar 77

Una reflexión final 79

Referencias 80

Créditos de fotos..... 83

Otros Créditos..... 83

Sobre la autora..... 83

Introducción

Las niñas y los niños desarrollan sus propias percepciones de género a muy temprana edad, como se puede evidenciar en las ropas que usan y en los juegos que realizan; así como en el vocabulario que utilizan cuando juegan y cuando participan en clase. Un breve ejemplo, ante la pregunta de la maestra "¿las niñas pueden llegar a ser presidentes?", José, estudiante de quinto grado de primaria, escribe: "las niñas no pueden ser presidentes porque ellas son diferentes". Esta simple respuesta es un indicador de los estereotipos sociales profundamente enraizados y responsables de la inequidad entre niñas y niños en la escuela.

Asimismo, los prejuicios de las maestras y los maestros en torno al género evidencian claros mensajes que impactan la formación de sus identidades. La percepción de niños y niñas acerca de los roles de género se demuestra no sólo por los estereotipos que señalan lo que son capaces o no de hacer, sino también por un currículo oculto con contenidos sutiles traducidos en conductas docentes, segregación en la dinámica escolar y en los materiales de instrucción.

Las **Pautas para la inclusión en el ámbito educativo** intentan ayudar a maestras y maestros a descubrir y reflexionar acerca del tema de género en el aula. Se presentan una serie de estrategias dirigidas a combatir los estereotipos en la práctica diaria y, asimismo, se sugieren intervenciones inmediatas frente a conductas comunes que inducen al silencio académico de las niñas, impactando su autoestima, confianza y su logro escolar.

Estas Pautas cuestionan actitudes sexistas y estereotipadas dentro del sistema educativo y reconocen el poder del maestro y la maestra para detener el daño causado por las prácticas directas y los mensajes encubiertos que afectan la participación equitativa de todas y todos. Igualmente, estos materiales proponen reflexionar sobre nuestras propias actitudes y conductas, y el impacto de éstas en la vida de los niños y las niñas.

Finalmente, con el fin de contrarrestar los estereotipos de género arraigados profundamente, la comunidad escolar en su conjunto está llamada a motivar e impulsar el éxito de las niñas y los niños en el sistema educativo. Al reconocer las diferencias individuales y grupales aseguramos que tanto ellas como ellos logren su máximo potencial. Y en un futuro cercano, tal vez tengamos a la primera presidenta de la nación matriculada en nuestra escuela gracias a nuestras prácticas educativas, libres de sesgos y estereotipos, que promuevan una verdadera equidad de género y logren que esta posibilidad sea una realidad.



Pauta Uno

Ambientes educativos accesibles para ellas y ellos
Modificación del clima en el aula para lograr la participación e inclusión

¿A dónde vamos con el tema de género?

Hablamos de **género** cuando nos referimos a las cualidades y conductas que se esperan de una mujer y un hombre en la sociedad. Los roles de género son socialmente determinados y pueden modificarse por diversos factores como la educación o el sistema económico. Estos roles pueden variar de acuerdo a las culturas e incluso, cambiar a través del tiempo.



Equidad de género ¿para qué?

La equidad de género implica un trato justo tanto para hombres como para mujeres sobre la base de sus respectivos derechos, beneficios, necesidades, obligaciones y oportunidades.

Medición del acercamiento de la escuela al niño y a la niña

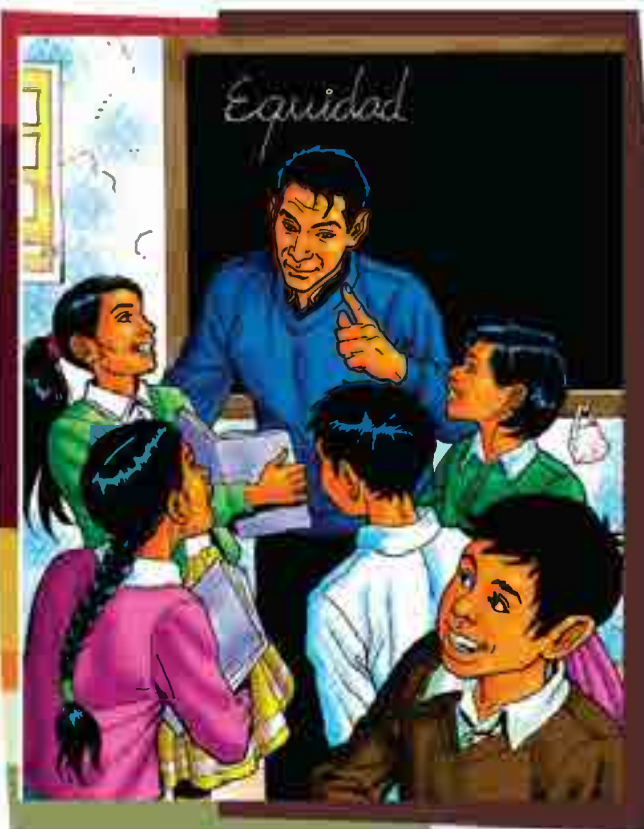
La **discriminación de género** en el contexto educativo toma diversas formas que van desde los enfoques de contenidos, los materiales utilizados en el proceso de enseñanza, la participación de niñas y niños, sus tareas y responsabilidades, la disciplina, el lenguaje usado por el maestro y la maestra, hasta la simple interacción docente-estudiante.

Estas preguntas tienen como objetivo **llamar a la reflexión** acerca de una adecuada inclusión de todas las **voces** dentro del sistema escolar.

Cada pregunta, adicionalmente, nos abre las puertas para explorar las **causas** de las **diferencias** en nuestras aulas.



1. ¿El director o la directora trata de igual forma a la maestra y al maestro?
2. ¿La distancia de sus casas al colegio es la adecuada para todos y todas los/los estudiantes?
3. ¿Las niñas y los niños se sienten protegidos/as de intimidaciones, acoso sexual y discriminación en la escuela?
4. ¿Las niñas y los niños tienen los materiales necesarios para estudiar?
5. ¿Los y las docentes estimulan la participación de niños y niñas? ¿Valoran sus puntos de vista?
6. ¿El currículo educativo refleja las experiencias de niños y niñas?
7. ¿Tanto las niñas como los niños se sienten con la confianza de desarrollar actividades tradicionalmente no realizadas por ellas y ellos?
8. ¿Las niñas participan y sobresalen, al igual que los niños, en las áreas de matemáticas y ciencias?



9. ¿Los materiales de enseñanza reflejan a niños y niñas con similar prominencia, potencial y respeto?
10. ¿El currículo escolar promueve la equidad entre niñas y niños independientemente del grupo étnico, clase socio-económica y religión?
11. ¿Las actividades extracurriculares gozan de la participación activa de niñas y niños?
12. ¿Las actividades escolares crean una cultura inclusiva de género en la escuela?
13. ¿Las niñas embarazadas y los niños y niñas infectados/as con VIH son acogidos adecuadamente por el sistema escolar?
14. ¿Existen servicios higiénicos adecuadamente contruidos y mantenidos para niñas y niños?

"Me gustaría que mis profesores nos presten igual atención a todos los estudiantes. Casi siempre nos ignoran o nos tratan mal" Alicia, 17 años.

Una mejor interacción en la clase

Diversas observaciones de clases indican que los y las estudiantes **se** sienten más **motivados a participar** cuando comprueban que tienen la atención del maestro y la maestra; sin embargo, muchos y muchas docentes aún persisten en dirigir su atención a un determinado grupo o estudiante en el aula.

Estas actitudes pueden cambiar. Es necesario **ampliar nuestra atención** hacia toda la clase con el fin de lograr un **ambiente acogedor** donde los y las estudiantes puedan preguntar, responder e interactuar libremente. ¿Cómo lograrlo?:

1. Haga que los y las estudiantes sientan que sus respuestas son valiosas.

- Realice los comentarios de los y las estudiantes tanto como sea posible.
- Sea consciente de sus reacciones y palabras cada vez que responda a sus estudiantes.
- Dé mensajes verbales y no verbales de manera positiva.

2. Verifique quién le está prestando atención.

- Use su lista de clase para verificar la participación de los y las estudiantes. Asegure que todos y todas tengan su turno de participación.
- Haga participar a los y las estudiantes al menos una vez por clase. Se ha observado que algunos/as docentes inducen a la participación sólo una vez por semana.
- Planifique el trabajo grupal y dé tiempo para la participación de cada grupo donde los y las integrantes tengan igual voz.

3. Dialogue con los y las estudiantes fuera de las horas de clase.

- Elija uno o dos estudiantes de su listado y dialogue con ellos y ellas fuera del aula con el fin de crear una relación de confianza. Esto incrementará la participación en clase.
- Hable individualmente con los y las estudiantes que no participan en clase para identificar algún problema. Aliéntelos a participar y a contar con usted si necesitan ayuda. Reafirme el diálogo con estudiantes cuyas notas no son las adecuadas.

4. Sosiegue al estudiante más "hablador/a" de la clase.

- Fuera de clase, explique a este o esta estudiante sobre la necesidad de permitir que otros participen. Si es necesario, y de manera confidencial, creen señales entre los o las dos con el fin de hacerle notar cuando debe dejar que otros y otras participen.

5. Mantenga el control cuando hay demasiada interacción.

- Cree una señal que indique "silencio" y que todos y todas identifiquen.
- Si no puede lograr que se calmen, persista y explique las razones de su indicación.
- Aplique técnicas modificatorias de conducta para entrenar a los y las estudiantes a construir sus respuestas basadas en las de sus compañeros y compañeras, en lugar de hablar todos y todas al mismo tiempo.

Motivación: Incrementando el éxito académico

¿Cómo podemos incrementar el éxito académico en nuestras y nuestros estudiantes?, ¿Cómo construimos una clase donde la motivación, la diversión y el arduo trabajo sean una constante?

A continuación veamos algunas técnicas para incrementar la motivación, la diversión y el éxito académico entre sus estudiantes, particularmente de (*) **los estudiantes**, en las áreas de ciencias.

1. Desarrolle una clase divertida y amena.

- Gratifique a los y las estudiantes por haber llegado hasta el momento de las evaluaciones. Puede proyectar películas con la participación y análisis de todos y todas al final de la misma.
- Facilite la creación de juegos de ciencias y matemáticas con premios para el equipo ganador. Estos premios pueden ser no asignar tareas para ese día, por ejemplo.



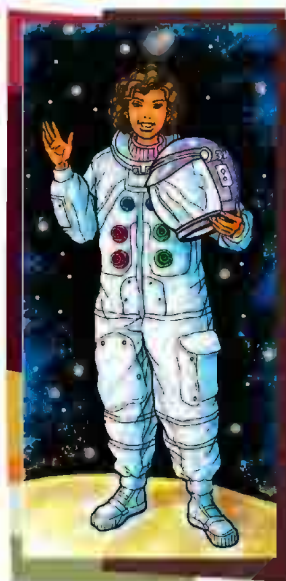


2. Use múltiples modos de instrucción.

- Use gráficos e ilustraciones para presentar conceptos. Si sus estudiantes no entienden de una forma, lo harán de la otra.
- Anime la formación de grupos de estudio de tal manera que ellos y ellas aprendan mutuamente.
- Observe el lenguaje corporal y facial de los y las estudiantes. Haga preguntas para determinar quiénes han comprendido y quiénes no.
- Propicie el desarrollo de preguntas de forma anónima fuera de clase (en tarjetas/papeles) para ser respondidas y discutidas con todo el grupo.
- Promueva la revisión y estudio de materiales antes de llegar y desarrollarlos en clase.

3. Respete las experiencias de los y las estudiantes.

- Gratifique a los y las estudiantes por encontrar **varias** alternativas para la solución de **problemas**. Desafíelos a resolverlos de diversas formas.
- Agradezca cuando señalen sus errores. Eso los/las mantendrá atentos y atentas.
- **Junto** con ellas y ellos explore las respuestas erradas de los **problemas** y analice las vías de **solución**.



4. Asuma que sus estudiantes tienen un futuro promisorio en las ciencias.

- Siempre tenga una **respuesta** a la pregunta "¿por qué tenemos que **aprender** esto?" en **lugar** de sólo decirles "esto vendrá en el examen"
- Use afiches, invitados/as y testimonios para incentivar en sus estudiantes carreras en las matemáticas y ciencias. Profesionales- mujeres pueden hacer una gran diferencia con sus testimonios.

(*) ¿Por qué las estudiantes?

Durante los últimos veinte años se ha incrementado el acceso de la mujer en las áreas de matemáticas y ciencias, pero aún no es suficiente. Para muchas jóvenes el problema no está en el acceso sino en la permanencia dentro del sistema. Ellas aún reciben mensajes negativos, estereotipados o poco motivadores acerca de sus capacidades en estos campos.

Las maestras y los maestros tienen una parte importante en este proceso; algunos/as pueden desanimar directa o indirectamente la opción por estas carreras.



¿Qué hacer?

- Reflexione acerca de sus propios estereotipos de género.
- Aliente continuamente a las estudiantes acerca de su decisión o interés por una carrera en las ciencias.
- Evite la segregación de las estudiantes en actividades relacionadas con computación, club de ciencias, etc.
- Eleve sus expectativas sobre el logro académico y laboral de sus estudiantes.



Pauta Dos

Estrategias para una clase afable al tema de género
Elección de materiales para una enseñanza con equidad

Enseñanza para la equidad

Luego de nuestro debate y desarrollo de actividades en la primera Pauta, podemos resumir que los niños y las niñas tienen necesidades diferentes en su proceso de aprendizaje.

No estamos enfocando adecuadamente este proceso, si los y las tratamos igualmente **en lugar de equitativamente**. Hablar de las diferencias entre niños y niñas involucra diversos aspectos que van desde las **diferencias fisiológicas** de los cerebros, lo cual genera distintas conductas frente a su aprendizaje, hasta las **fuerzas de socialización**, las mismas que provocan marcadas diferencias **en** torno al género. Múltiples fuentes indican que tal proceso de socialización empieza incluso antes del nacimiento a medida que los padres **se** preparan para recibir al nuevo ser.

Sin embargo, **es** al iniciar la educación secundaria donde el tema de la **identidad de género** tiene su pico más alto; y **es en** este tiempo cuando los y las adolescentes reciben mensajes muy claros **acerca** de su personalidad y lo que la sociedad espera de ellas y ellos.

A los niños se les disuade de mostrar cualquier conducta emotiva o acto de debilidad.

Muchas niñas pierden la confianza en sí mismas y actúan sobre la base de las expectativas de los otros. Esconden su verdadero Yo.

Como maestros y maestras debemos reconocer las diferencias entre nuestros y nuestras estudiantes; y así, empezar a estructurar nuestras clases para acercarlas más a ambos géneros.

Las siguientes son algunas estrategias para crear un ambiente educativo afable al tema de género.

Contenidos

Diversos estudios señalan que las niñas se sienten más cómodas en las áreas de humanidades, mientras que los niños prefieren las matemáticas y las ciencias.

Sin embargo, los niños pueden sobresalir en las humanidades con el **apoyo adecuado**. Estos son capaces de discutir temas sensibles en esta área, pero no olvidemos que el enfoque de las niñas sobre el mismo tema podría ser diferente.

El uso de **materiales visuales** y actividades que impliquen el movimiento en los niños, los ayudarán a comprender mejor ciertos contenidos.

En vista que los niños tienden a ser más competitivos, la aplicación de **juegos, debates y simulaciones** constituyen un gran aporte para su aprendizaje.

En cuanto a las niñas, aún persiste la necesidad de brindarles más apoyo en las áreas de ciencias. La dificultad que ellas encuentran en estos campos se debe más a un **aspecto social y de inclusión** que a uno fisiológico como algunos tienden a creer.

Aprendizaje Cooperativo

La comunicación es el elemento clave en el trabajo grupal donde las niñas tienden a sentirse cómodas.

Una actividad grupal diseñada adecuadamente, es una buena oportunidad para situar a las niñas en una **posición de liderazgo** y darles un espacio organizado para expresar sus puntos.

Los niños, por su parte, también funcionan adecuadamente en grupos. Sin embargo, es necesario organizar y supervisar los niveles y tiempos de su participación con el fin de **escuchar ambas voces**. **Así** es importante dejar claro que las conductas inapropiadas serán amonestadas.

Teniendo en cuenta la dinámica de los trabajos en grupo, se puede generar una mejor comunicación y negociación de ideas entre los y las estudiantes. Asimismo, la aplicación de roles dentro del equipo es un método clave para garantizar una participación equitativa.

Se recomienda usar los siguientes roles en grupos de cuatro miembros:

Capitana o capitán del equipo

Facilitadora o facilitador

Monitora o monitor

Reportera o reportero



Estos roles deben rotarse para lograr la participación de todas y todos.

Ocasionalmente, existen razones válidas para formar grupos separados. En estas instancias, el maestro y la maestra pueden fortalecer el aprendizaje diferenciando las tareas en actividades para ellas y ellos.



"El maestro pregunta y pregunta nada más. Si no respondemos nos insulta y nos dice que no sabemos nada. ¿Cómo vamos a saber si no nos explica bien? Jon, 10 años."

Variedad y Movimiento

A los y las estudiantes les encanta la variedad. El cambio de actividades estimula el cerebro y ayuda al aprendizaje.

Observaciones de clases indican que muchos docentes obvian la actividad física como un elemento importante en su práctica. La evidencia demuestra, sin embargo, que el movimiento ayuda ampliamente a retener el material aprendido. Existe así, una directa conexión entre el movimiento y el aprendizaje cognitivo.

¿Cómo hacerlo? Use pelotas, tizas de color, piezas teatrales, objetos táctiles, juguetes, movimientos de calistenia para estimular el aprendizaje en su clase. Esto ayudará a los y las estudiantes a mantenerse focalizados y focalizadas en el proceso.



Notas de Clase

Esto es quizás una de las estrategias más complicadas para los maestros y las maestras: pedir que los y las estudiantes **tomen notas** adecuadas sobre los principales tópicos desarrollados en clase.

Usualmente, esta tarea tampoco escapa al estereotipo de género. Se asume que las mujeres son buenas siendo "**secretarías**" de las reuniones.

¿Cómo asumir esta estrategia tan beneficiosa para ellos y ellas? Elija al **tomador o tomadora de notas** del día. Cuando el tópico lo amerita, e independientemente del género, solicite a un/a estudiante tomar las notas. Ayúdelo/a en el proceso. Luego, las notas pueden ser fotocopiadas y distribuidas a toda la clase. Esto ayudará, en gran medida, a los y las estudiantes poco diestros en esta práctica.

Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos son modelos que pueden ayudar, especialmente a los estudiantes, a dar un **mejor sentido a contenidos** complejos. El uso de diagramas de Venn, cuadros 3-S-A, jerarquías y otras representaciones gráficas son herramientas de gran utilidad.



La Lectura

La lectura es una de las áreas críticas en el proceso de enseñanza. Generalmente, los niños son los que presentan más problemas en este campo. Aquí, algunas estrategias para la inclusión y participación de todos y todas.

Elija material de lectura teniendo en cuenta el tema de género. Las niñas y los niños prefieren diferentes tipos de lectura. Estudios sobre el tema indican que los niños prefieren la no-ficción, lecturas de humor, revistas de interés, sitios webs y gráficos orientados a la lectura.

No olvide que el interés en el material de lectura es una de las principales razones para su elección por parte de los y las estudiantes. Es importante, asimismo, seleccionar lecturas con personajes masculinos que presenten una imagen positiva y sirvan de modelo para los estudiantes.

En grupos pequeños, motive el debate acerca de lo que se ha leído para ayudar a la comprensión de los segmentos difíciles. Igualmente, el uso de guías de lectura ayuda a los y las estudiantes a la comprensión. La creación de círculos de lectura, divididos por género, puede ayudar a una mejor selección de materiales.

Una Clase Diferenciada

Una clase diferenciada es por definición una clase afable al género. En esta clase, el maestro y la maestra entienden las diferencias de sus estudiantes; por tanto, planifican y desarrollan una instrucción adecuada.

Un elemento importante para esta diferenciación es el uso de **evaluaciones** continuas y de diagnóstico, las cuales indican al docente por dónde empezar y continuar su instrucción.

La variación en la aplicación de evaluaciones debería estar inclinada al tema de género.

No es suficiente contar con **un solo tipo de evaluación** que se ajuste a todos y todas. Algunas y algunos estudiantes se acomodan mejor con evaluaciones tradicionales de papel y lápiz mientras que otras y otros preferirían ser evaluados a través de un proyecto o presentación. En esta clase afable, los y las docentes están pendientes de las necesidades de sus estudiantes y aplican la estrategia de evaluación más adecuada.



Crear un ambiente de clase afable al tema de género no debería ser una tarea complicada. Con un poco de sensibilidad, reflexión y autocrítica acerca de los mensajes en torno a roles y estereotipos que enviamos, podemos construir una atmósfera estimulante de aprendizaje para cada estudiante. Este tipo de clases son modelos de instrucción efectiva.

Con una adecuada selección de métodos y materiales podemos cubrir las necesidades de ellos y ellas.

Diferentes sí, pero igualmente inteligentes e importantes.



Materiales educativos sensibles al género

La discriminación de género también puede trasladarse implícitamente a través de los recursos que elegimos en el proceso de enseñanza.

El uso de textos que omiten la contribución de las mujeres en la sociedad o que reflejan roles estereotipados de género, muchas veces se combinan con un **currículo poco sensible** a este tema. Investigaciones al respecto indican que el uso de materiales que reflejan contextos de equidad contribuye a crear entre los y las estudiantes actitudes más flexibles hacia los roles de género e incluso a imitar las conductas descritas en estos materiales.

¿Qué tipo de modificaciones y cambios deberíamos realizar para crear un ambiente de **aprendizaje más equitativo** dirigido a nuestras y nuestros estudiantes?

- (1) necesitamos ser conscientes de nuestras tendencias estereotipadas de género;
- (2) debemos aplicar estrategias educativas que modifiquen estas tendencias; y
- (3) estamos llamados a realizar esfuerzos para combatir los estereotipos en los materiales de instrucción.

Por tanto, la creación de materiales necesita ser **inclusiva, acertada, afirmativa, representativa e integrada** a los intereses de las y los estudiantes.



A lo largo de los años de escuela, la distribución desigual en tiempo, energía y atención del maestro y la maestra ha marcado seriamente la participación de las niñas dentro y fuera del aula.

Usualmente, los maestros y las maestras **no son conscientes de sus propias conductas** estereotipadas debido a que imparten su instrucción de la forma como ellos y ellas la recibieron. Es así como las diferencias sutiles de inequidad en los materiales educativos son a menudo ignoradas.

En la actualidad, tanto los niños como las niñas están recibiendo dos tipos de educación debido **a la socialización de género(*)** latente en nuestras escuelas y al currículo oculto y sexista que ellos y ellas experimentan diariamente. A menos que los y las docentes sean conscientes del rol que cumple esta socialización y de los mensajes sesgados que imparten involuntariamente a sus estudiantes, se seguirá perpetuando una educación sin equidad.



Debemos respetar la diversidad y reconocer al país como un mosaico de culturas, donde sólo el respeto y la colaboración entre ellas permitirá la construcción de un país con igualdad de oportunidades para todos, y sin discriminación de género, generacional, étnica, religiosa o de cualquier otro tipo (PNAI, 2002-2010).

(*) Bajo el enfoque de género, la teoría de la socialización señala que a los niños y las niñas se les enseña a comportarse de determinada forma de acuerdo con su sexo. A los niños se les enseña a ser masculinos, rudos, jugar con determinados objetos y contener sus emociones mientras que a las niñas a ser femeninas, pasivas y a expresar sus sentimientos.

Las niñas y los niños son fuertemente influenciadas/os por los roles de género presentes en los materiales educativos. Muchas veces esta influencia es tan poderosa que marca su experiencia en la escuela.

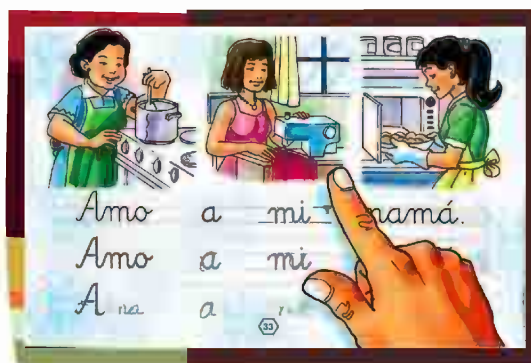
Cuando los materiales reflejan roles estereotipados y errados, las niñas y los niños desarrollan percepciones distorsionadas de sus propias capacidades o de las capacidades de los demás.



Análisis de materiales educativos señalan:

(1) Invisibilidad.- las mujeres son usualmente representadas en un nivel inferior al de los varones.

(2) Estereotipos.- la mayoría de materiales contienen ilustraciones o textos que muestran a mujeres y hombres en situaciones de acuerdo a los roles tradicionales de género. En los libros de lectura, las niñas comúnmente tienen un papel pasivo, poco imaginativo y preocupadas por su apariencia física. Mientras que los niños son ubicados en situaciones de liderazgo, heroísmo y fortaleza.



Pautas para la selección de materiales de instrucción sensibles al tema de género

Los materiales y juegos siempre deben seleccionarse teniendo en cuenta la equidad de género.

Los niños y niñas en general deben tener acceso equitativo a diversas actividades y ser motivados y motivadas a participar en eventos que usualmente no harían.



Elija materiales que representen a la mujer y al hombre en situaciones que les permitan empoderamiento e independencia.

Presente materiales que describan los géneros en roles no tradicionales y asista a los y las estudiantes a ver ambos modelos realizando diversas actividades: mujeres como bomberas o mecánicas y varones como enfermeros o secretarios, por ejemplo.



Genere el debate en clase e invite a los y las estudiantes a dar sus puntos de vista y cuestionar los roles representados en los textos, así como sus actitudes cotidianas en torno al género.

Instrumento de observación sobre equidad de género en materiales

1. ¿Los textos representan a las niñas y los niños equitativamente?
 - a. ¿Hay igual cantidad de niñas y niños en las fotos o gráficos?
 - b. ¿Los niños y las niñas realizan actividades similares?
 - c. ¿Qué hacen los niños en los dibujos y en los textos? ¿y, las niñas?

Fotos o gráficos en los textos:

	Nro. de fotos/gráficos niñas	Nro. de fotos/gráficos niños	Nro. de menciones niñas	Nro. de menciones niños
Texto Nº. pag.				

Actividades en los textos:

¿Qué hacen las niñas?	¿Qué hacen los niños?

¿Son actividades estereotipadas (madres cargando niños o niñas, niños jugando fútbol, mujeres en labores domésticas, hombres en actividades externas al hogar, etc.)?

Algunas
sugerencias
sensibles al
tema de
género en el
aula

Estudios acerca de las interacciones docente-estudiante sobre el tiempo asignado para las respuestas de los y las estudiantes indican que cuando el o la docente esperan de 3 a 5 segundos por la respuesta, éstas son más acertadas y de mayor calidad.

En el caso de las niñas, este tiempo asignado será muy valioso en vista que ellas tienden a formular sus respuestas cognitivamente antes de verbalizarlas. Lamentablemente, muchos y muchas docentes no les dan este tiempo.

Cuando una niña no responde de inmediato, se tiende a llamar a otro estudiante. Asimismo, se ha observado que se asigna mayor tiempo para la respuesta de los niños. Hallazgos al respecto indican que a través de estas actitudes, el/la docente intenta evitar poner en ridículo a las niñas que no responden rápidamente. Sin embargo, no se tiene en cuenta que dichos actos no hacen más que perpetuar una conducta que se repetirá una y otra vez dentro del sistema educativo. ¿Qué hacer al respecto?

1. Sea más consciente de sus propios patrones de conducta

- a. Grabe su clase. De esta forma podrá analizar sus interacciones con las niñas y los niños.
- b. Analice el video individualmente y con otros colegas.

2. Sea sensible a los ejemplos/modelos usados en los materiales

- a. ¿Contienen roles estereotipados de género?
- b. ¿Cuál y cómo es la participación de la mujer?

3. Evite conductas y expresiones denigratorias implícitas y explícitas.

- a. Critique la identificación o descripción de las niñas únicamente por su apariencia física, silencio, orden, etc.
- b. No permita que los niños y las niñas se agredan verbalmente.

4. Evite bromas sexistas y racistas en su clase.

5. Establezca reglas claras acerca de las interrupciones entre niños y niñas.



El 70% de los centros educativos contará con proyectos educativos institucionales que desarrollen contenidos de educación sexual, equidad de género, prevención de comportamientos sexuales de riesgo, cuidado prenatal y cuidados integrales del niño y niña (PNAI, 2002-2010).





Pauta Tres

Estilos lingüísticos y modos de aprendizaje
Socialización positiva de los y las estudiantes

Conductas recurrentes de los maestros y las maestras en el aula

En nuestro bloque anterior debatíamos diversas actitudes capaces de silenciar las voces de nuestros y nuestras estudiantes en el aula. No olvidemos que nuestras clases forman parte de un extenso contexto social y cultural donde muchos factores, incluyendo el género, confluyen para influir en las conductas y aprendizajes.

Es importante estar atentos y atentas a las diversas dinámicas de género en el aula para crear una verdadera equidad y promover el aprendizaje de todas y todos.

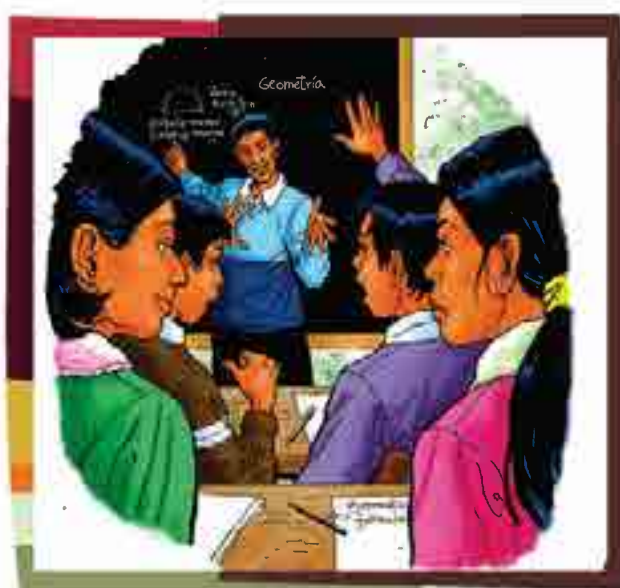
Interacciones docente-estudiantes varones observadas en diversos contextos educativos, indican que los y las docentes tienden a:

- Tener más contacto visual con el estudiante durante sus respuestas.
- Recordar y llamarlos por sus nombres.
- Realizar preguntas que requieren un considerable grado de procesamiento.
- Animarlos a elaborar sus ideas proporcionándoles una retroalimentación más detallada.
- Darles información más específica acerca del desarrollo de tareas/proyectos.

Por otra parte, a menudo escuchamos a maestros y maestras señalar que las niñas hablan más que los niños. Sin embargo, observaciones de clases grabadas revelaron que éstas hablan generalmente la tercera parte con respecto a los niños.

Las niñas a menudo responden de manera diferente a las preguntas en clase. En muchas ocasiones son menos propensas a

- **Levantar las manos rápidamente para dar una respuesta a diferencia de los niños.**
- **Llamar la atención del o la docente.**
- **Presentar sus ideas espontáneamente en clase.**
- **Recibir ayuda, premios o estímulos por parte del o la docente.**
- **Lograr que se acrediten, desarrollen o adopten sus ideas en el grupo.**
- **Ser interrumpidas o hacer que otros estudiantes contesten las preguntas en su lugar.**



De manera preocupante vemos que estos patrones de conducta continúan luego de la educación primaria, secundaria y terciaria, trascendiendo incluso al campo laboral y profesional.

Es crucial reconocer estos patrones y trabajar para contrarrestarlos con el fin de formar ciudadanos y ciudadanas capaces de hablar y escuchar libremente.

Diferencias en los estilos lingüísticos

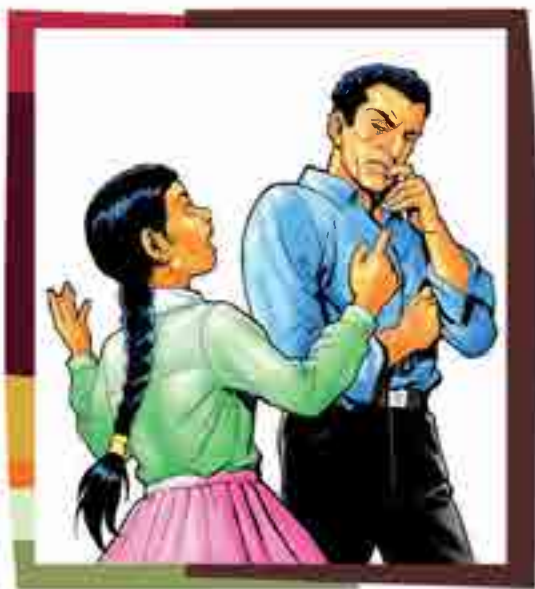
Las diferencias en los estilos lingüísticos pueden ser una de las razones para que los estudiantes reciban mayor atención en el aula. Estudios al respecto demuestran que las niñas y mujeres generalmente tienden a presentar los siguientes patrones en el discurso:

- Hacer oraciones cortas y en voz baja.
- Presentar sus puntos de manera indirecta e indeciso. Usan comúnmente el creo, pienso, siento, etc.
- Cualificar sus declaraciones (quizás, tal vez, de repente, etc.)
- Reafirmar sus preguntas con ¿verdad?, ¿sí?, ¿crees?, ¿no?, etc.
- Preguntar en lugar de hacer declaraciones, incluso cuando saben las respuestas.
- Usar entonaciones para convertir sus declaraciones en preguntas.
- Acompañar sus oraciones con sonrisas en lugar de hacer gestos más asertivos.
- Disculparse por sus declaraciones (disculpe pero..., o lo mejor estoy equivocada pero..., etc).

Aunque a menudo este tipo de discurso es percibido como inseguro o indeciso, este estilo lingüístico no es negativo en absoluto. Simplemente, es diferente al estándar varonil validado en muchos contextos escolares y profesionales.

Otros factores además del género, como la cultura, la clase y la personalidad, son igualmente importantes al momento de determinar **quién habla, por cuánto tiempo y qué voz es la que se toma en serio**.

Por otro lado, los estereotipos arraigados en los y las docentes a menudo provocan reacciones diversas frente a niñas y niños que presentan estilos lingüísticos similares.



Veamos algunos ejemplos.

Las niñas y mujeres que hacen preguntas extensas y complejas a menudo son vistas como molestosas mientras que los niños o varones que las hacen, son percibidos como interesantes.

Las niñas y mujeres que hablan de manera asertiva, clara y determinante, usualmente son vistas como toscas o descorteses.

Es importante ser conscientes sobre nuestros propios estereotipos de género y reconocer cómo estos influyen en nuestras percepciones y reacciones frente a los discursos y estilos lingüísticos de nuestros y nuestras estudiantes.

“La discriminación en el acceso de las niñas a la educación todavía persiste en muchas regiones del mundo debido a costumbres, matrimonios a muy corta edad, embarazos, prácticas educativas inadecuadas y con estereotipos marcados de género, acoso sexual y carencia de ambientes escolares adecuados para ellas” (PBpA, 1995).

Modos de aprendizaje

¿Cuán diferentes son?

Como sabemos existen diferencias importantes en la enseñanza dirigida a las niñas y los niños que no se deberían pasar por alto. Esto no significa que las niñas aprenden de una manera y los niños de otra, sino que estas diferencias radican en la forma en que estos dos grupos procesan la información.

Algunos estudios señalan que las diferencias en los aprendizajes pueden deberse a diferencias fisiológicas básicas como la función de la corteza cerebral e incluso a la capacidad auditiva.

Analicemos algunas diferencias:

- Las niñas tienen una especial **sensibilidad auditiva** que les permite escuchar sonidos más finos y tenues que los niños. Esta diferencia tiene implicancias significativas en el proceso de enseñanza para estos dos grupos.

Si tenemos una maestra o maestro en la clase hablando con una tonalidad muy baja, es posible que los niños sentados al final del salón tengan dificultades para prestar atención.

- Las niñas tienen **elevadas expectativas** acerca de su desarrollo escolar y son más críticas de su rendimiento. En muchas ocasiones superan a los niños en calificaciones y desempeño.

Con esto llegamos a una paradoja interesante. Por un lado, la niña se preocupa de sus calificaciones y siempre quiere mejorarlas; por otro lado, el niño no considera que las notas sean un reflejo real de su aprovechamiento. ¿Qué hacer ante esta situación?

Lo más recomendable es animar a las niñas y felicitarlas por su desempeño. En cuanto a los niños, hacerles entender que “no todo está muy bien” como ellos suponen y por ende, necesitan mejorar.

- Psicólogos educativos han encontrado diferencias fundamentales en los **factores motivacionales** entre niñas y niños. Las niñas se preocupan más por complacer a los padres, tutores y docentes; mientras que los niños no se motivan a menos que el material de estudio les sea lo suficientemente interesante.
- **¿Y sobre la experiencia académica?** También encontramos importantes diferencias.

Las niñas tienden a **generalizar sus fallas académicas** debido a que las interpretan como un indicador de haber decepcionado a los adultos. Los niños, por el contrario, parecen ver sus fallas como relevantes pero únicamente en el área específica en la cual han errado.

Asimismo, las niñas perciben **las notas** como un diagnóstico de sus habilidades en general; por tanto, el fracaso las podría llevar a incorporar esta información a un ámbito más personal. Los niños, en cambio, están más protegidos de la generalización en vista que no ven sus notas como un diagnóstico global de sus habilidades.



Las niñas generalmente ven al maestro y la maestra como aliados. Por tanto, todo estímulo y apoyo será bienvenido por ellas. Crear una clase acogedora, segura y cómoda, las ayudará a irradiar sus potencialidades y confiar en el sistema educativo.

¿Cómo aprenden y procesan la información los niños y las niñas?

Cada uno de nosotros aprende y procesa la información de forma distinta aunque la mayoría compartimos algunos patrones de aprendizaje. Conocer los modos de aprendizaje de nuestros y nuestras estudiantes nos ayudará a saber cómo abordarán determinada situación o contenido.

A continuación analizaremos un cuestionario que intenta evaluar el modo de aprendizaje preferido. Empecemos leyendo la columna izquierda y marquemos una de las respuestas de las tres columnas en blanco que mejor nos caracteriza. Finalmente, contemos el número de respuestas marcadas y escribamos el total en la parte inferior de cada columna. Las respuestas intentan darnos indicaciones **acerca** de cómo aprendemos. ¿Lo desarrollamos?

1. Cuando me trata de concentrar...	Me distraigo por el ruido o el movimiento y solo cosas que otras personas no lo perciben.	Me distraigo por las sonrisas e intento controlar la felicidad y el tipo de ruidos o movimientos.	Me distraigo por la comida y tiendo a reírme.
2. Cuando visualizo...	Veo figuras difusas y vividas en mis pensamientos.	Pienso en voces y palabras.	Veo imágenes en mis pensamientos que involucran el movimiento.
3. Cuando hablo con otros/as...	Me es difícil escuchar por largo tiempo.	Me agrada escuchar, o me pone impaciente por que no hablo.	Hago gestos y me comunico con las manos.

4. Cuando contacto a la gente...	Prefiero las reuniones en persona.	Prefiero hablar por teléfono cuando se trata de conversaciones serias.	Prefiero interactuar mientras camino o participo de alguna actividad.
5. Cuando veo a un / una conocido/a...	Me olvido los nombres pero recuerdo los rostros e intento recordar donde nos vimos por primera vez.	Sé el nombre de las personas y puedo recordar lo que hablamos la última vez.	Recuerdo lo que hicimos juntos/as y casi puedo sentir lo que vivimos.
6. Cuando me relajo...	Veo televisión, voy al teatro, a una exposición o voy al cine.	Escucho la radio, leo o hablo con un amigo.	Hago deporte, elaboro artesanías o construyo algo con mis manos.
7. Cuando leo...	Me gustan los ejemplos descriptivos y hago pausas para imaginar la escena.	Disfruto mucho la lectura y casi puedo escuchar a los personajes de la obra.	Prefiero historias de acción pero usualmente no leo por placer.
8. Cuando deletreo una palabra...	Visualizo la palabra en mi mente o imagino la palabra ya escrita.	Pronuncio la palabra en voz alta y trato de recordar el orden de las letras que la conforman.	Escribo la palabra
9. Cuando hago algo nuevo...	Busco ejemplos / modelos, figuras o diagramas.	Necesito instrucciones verbales y escritas y hablar con alguien al respecto.	Intento hacerlo de inmediato, sigo tratando y pruebo diversas estrategias.

10. Cuando armo un objeto...	Miro la figura y luego intento leer las instrucciones.	Leo las instrucciones o hablo en voz alta mientras trabajo.	Usualmente ignoro las instrucciones y me las arreglo en el proceso.
11. Cuando interpreto el estado de ánimo de alguien...	Examinó sus expresiones faciales.	Escucho su tono de voz.	Veo su lenguaje corporal.
12. Cuando enseño a otras personas...	Demuestro.	Hablo, escribo o les hago una serie de preguntas.	Demuestro cómo se hace y les pido que lo hagan.
TOTAL	VISUAL _____	AUDITIVO _____	TACTIL / QUINESTÉTICO _____

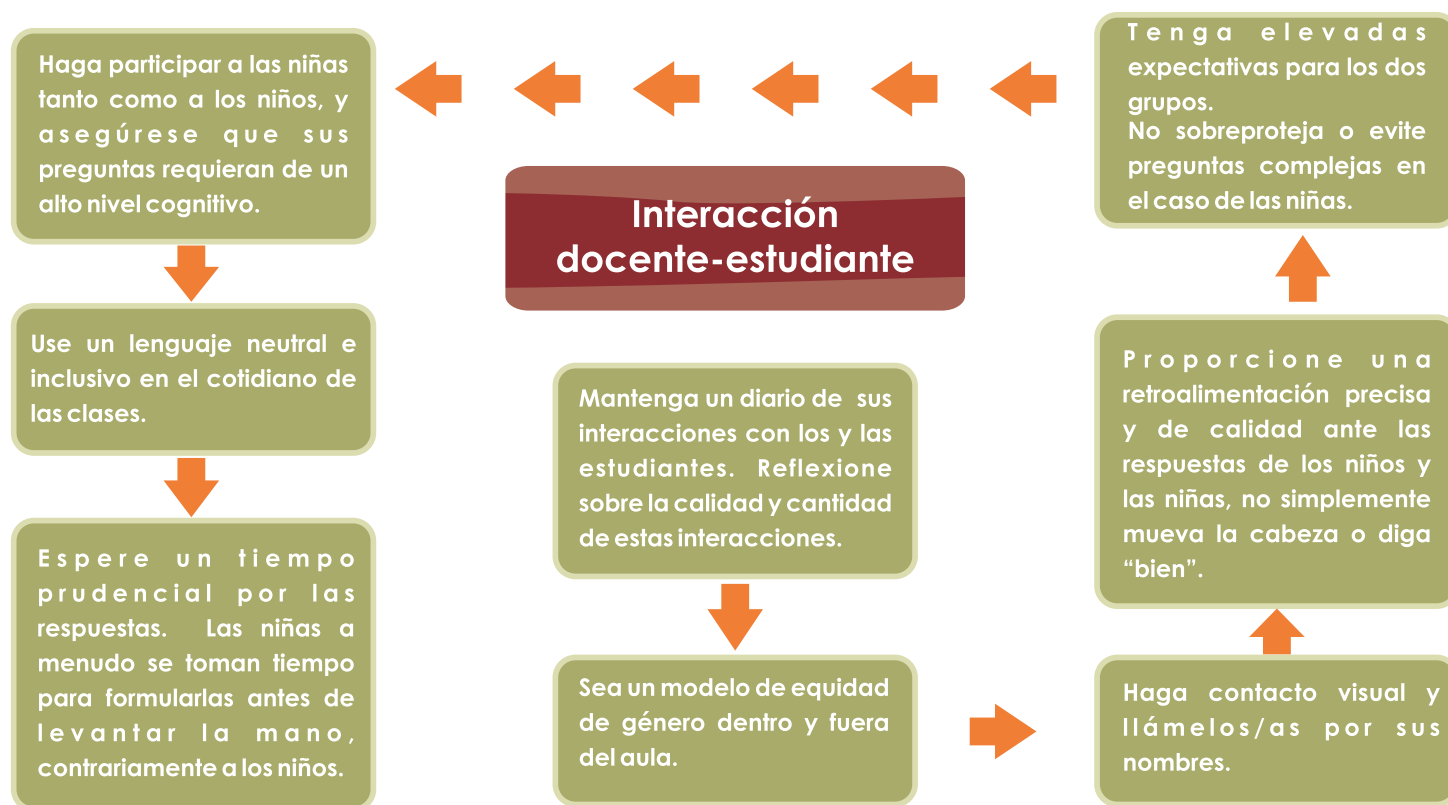
La columna con el total más alto representa el estilo de procesar primario. La columna con el segundo conteo es el estilo secundario.

Este cuestionario no sólo nos puede ayudar a distinguir el estilo preferido de nuestros y nuestras estudiantes sino analizar las formas cómo podemos ayudarlos a obtener mejores calificaciones, tener una mejor actitud frente a su aprendizaje y ser más eficientes. Es de suma importancia proporcionales una enseñanza y evaluación teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje.

Para recordar...

Prácticas de una clase con equidad

Demos una mirada general a los tópicos más resaltantes de las tres pautas en las cuales se plantean diversas estrategias para el logro de la equidad de género en el aula. Revisemos las tres áreas principales:



Manejo de clase/ Planificación de sesiones

Mentalmente, divida su clase en cuadrantes. Si los y las estudiantes de un cuadrante no participan, invítelos diciendo "escuchemos que dice esa esquina".

Realice actividades cooperativas. Varios estudios señalan que las niñas aprenden mejor en situaciones grupales.

Grabe sus clases para monitorear su desempeño en torno al tema de equidad de género.

Dé a las niñas la misma ayuda y retroalimentación que a los niños. Observaciones de clase indican que los niños reciben más ayuda y estímulos.

Cree un ambiente agradable en el salón de clase. Las niñas aprenden mejor en ambientes organizados y presentables.

Use personajes femeninos en los contenidos de su clase. Diversos estudios indican que las niñas necesitan apreciar modelos femeninos en ciertas profesiones con el fin de visualizarse en los mismos roles.

Establezca reglas de participación y rote los roles en cada grupo.

Aliente a las niñas a participar en actividades extracurriculares relacionadas con el área de ciencias. Su apoyo es un gran incentivo para ellas.

Use lenguaje inclusivo en sus interacciones.

Evite generalizaciones que estereotipan a las mujeres en determinados roles.

Promueva una actitud de "si se puede". Enseñe a los y las estudiantes a darse créditos a mi mismas/os.

Contenidos

Analice los materiales educativos y reemplace los que proyectan estereotipos o prejuicios en torno al género.

Asigne un lugar en el salón de clases que sirva como centro de recursos e incluya materiales de matemáticas, ciencias, tecnología, etc., a donde todas y todos tengan acceso.

Asigne composiciones y ensayos biográficos donde se narre la vida y las contribuciones de personajes femeninos y masculinos en áreas de humanidades y ciencias.

Invite a profesionales a sus clases para compartir sus experiencias académicas y laborales con los y las estudiantes.



Pauta Cuatro

**Análisis y reflexión sobre el tema de género en los medios: creación de estereotipos.
Mitos y realidades en el proceso educativo**

David contra Goliat: influencia de los medios en nuestras y nuestros estudiantes.

En la actualidad, es innegable el **poder abrumador de los medios** como perpetuadores y promotores de muchos estereotipos de género. A través de procesos, no tan sutiles, toman forma incluso en los programas infantiles.

En vista que el contexto educativo es un terreno muchas veces propicio para la **segregación y reproducción de estereotipos**, tanto la maestra como el maestro tienen una ardua tarea para ayudar a identificar este fenómeno y combatirlo.

Estereotipos más comunes perpetuados en los medios

Existen términos para definir determinados roles de la mujer y el hombre, los cuales son tan populares que pueden ser detectados de inmediato.

Términos asociados con las mujeres	Términos asociados con los hombres
Sumiso	No emocional
Emocional	Agresivo
Calmada	Ruidosa
Intelectual	Desorganizado
Torpe	Atletico
Artificial	Orientado a las
Amo de casa	Invención
Tolerante	Desafío

La explicación de las diferencias de género no debe ser observada a partir de las hormonas o cromosomas sino desde las normas sociales impuestas por los medios, las cuales exigen al hombre y la mujer actuar en forma marcadamente diferente.

A estas alturas de la discusión sobre los roles y estereotipos deberíamos preguntarnos: ¿Queremos que nuestros niños y niñas sigan los requerimientos de estas normas?, ¿por qué debemos justificar las expectativas sociales en torno al género?

Inevitablemente, nuestros y nuestras estudiantes están sujetos y sujetas a múltiples presiones sociales y deben seguir determinadas reglas. Desde los medios, la cultura nos enseña lo que implica ser un niño y una niña, desde el color de sus ropas, los juguetes que manipulan, el vocabulario que usan y los juegos que practican desde muy temprana edad.

Los estereotipos creados por los medios simplifican la vida de los niños y niñas reduciéndola a determinadas conductas que se inician en la niñez y se siguen sin pensar ni hacer mayores esfuerzos por cambiarlas. Estos estereotipos, igualmente, limitan el desarrollo de una personalidad plena, y son muchas veces promotores de la inequidad social.



Los medios como agentes de socialización: moldeando roles.

Los medios de comunicación actúan como agentes importantes de socialización junto con la familia y el entorno, los cuales contribuyen a moldear los roles de género.

Por lo analizado hasta el momento, es evidente que aprendemos a ser hombres y mujeres, y que los medios contribuyen en gran medida a hacer que este aprendizaje luzca muy natural. Sin duda, la televisión presenta poderosas imágenes de roles haciendo que los niños, por ejemplo, se identifiquen más con los modelos varoniles que aparecen allí en lugar de identificarse con sus propios padres.



Al llegar a los cinco años, la mayoría de niños y niñas ya tienen formados claros estereotipos acerca de lo que las mujeres y hombres pueden o no pueden hacer; sin embargo, es en la adolescencia donde la influencia de los medios tiene mayor impacto y juega un rol importante en la vida social. En esta etapa, las imágenes dominantes de género en los medios refuerzan las expectativas tradicionales entre los y las adolescentes. Asimismo, se señala que la brecha entre el auto-concepto y las imágenes glamorosas de los medios tienden a crear inseguridad personal.

Roles a la carta



La mayoría de los deportes en los medios son dominados por varones y, por tanto, tienden a inculcar visiones masculinas. Los programas definen a los hombres sobre la base de la competencia, fuerza y disciplina.

Muchas películas con alto nivel de conflicto promueven la violencia como natural y heroica para los varones. Las mujeres en estas producciones son típicamente madres, esposas e incluso prostitutas.

La representación de la mujer en los medios refuerza el "mito de la belleza" o el alto valor asignado a la apariencia física y a la juventud. La representación del hombre, por su parte, refuerza la edad y la "sabiduría de los años".

Estudios sobre los medios en los últimos cincuenta años señalan que las mujeres y las minorías étnicas están totalmente excluidas y desarrollan roles menos significativos además de estereotipados.



¿Cómo actuar frente a mensajes que impactan la vida de nuestros y nuestras estudiantes?: Cinco preguntas básicas sobre los medios.

Analicemos (*) **cinco preguntas** básicas frente a los mensajes apabullantes de los medios. Estas preguntas nos ayudarán a entender sus propósitos y **nos** indicarán la forma de aceptar o rechazar la construcción de dichos mensajes.

1. ¿Quién creó este mensaje?

Todos los mensajes son “construidos”.

Lo que se proyecta en los medios fue creado por un grupo de personas y luego **pasó** a ser “normal” para muchos de nosotros. Sus mensajes no son comúnmente cuestionados e impactan la vida de nuestros y nuestras estudiantes constantemente.

2. ¿Qué técnicas creativas se usan para atraer mi atención?

Los mensajes son contruidos con un lenguaje creativo usando sus propias reglas.

- ¿qué notan en cuanto al sonido, la composición, los silencios, etc.?
- ¿cómo se cuenta la historia visualmente?
- ¿qué hace la gente?
- ¿hay algún símbolo, metáfora?
- ¿cuál es el recurso persuasivo utilizado?

Exploramos el formato del mensaje y examinamos cómo está estructurado y los componentes que conlleva (lenguaje, música, personajes, etc.). El objetivo es **ayudar** a los y las estudiantes a crear una lista de cotejo interna que puedan aplicar a cualquier otro mensaje de los medios.

(*) Las preguntas y las actividades de clase fueron adaptadas del Centro de formación en los medios.

3. ¿Cómo las personas entienden los mensajes de manera diferente?

- ¿hay relación entre el mensaje de los medios y la experiencia personal?
- ¿qué se puede aprender de este mensaje?
- ¿cuántas otras interpretaciones se le puede dar a este mensaje?

4. ¿Qué estilos de vida, valores, puntos de vista se representan u omiten en este mensaje?

- ¿qué tipos de conductas se demuestran?
- ¿Con qué tipo de persona nos deberíamos "identificar" al ver/escuchar los mensajes?
- ¿é preguntas vienen a la mente al ver / escuchar/leer los mensajes?
- ¿qué tipo de ideas o valores "están a la venta"?

El mismo mensaje es comprendido de forma diferente:

¿Cómo interactuamos con los medios en nuestras vidas? Cada audiencia reacciona y experimenta los medios de manera diferente de acuerdo a la edad, género, educación, etc.

Los medios tienen valores y puntos de vista establecidos.

No existen medios libres de valor. Todos contienen mensajes sutiles acerca de qué y quién es importante.

Es necesario que los y las estudiantes comprendan que a menudo los valores de los grupos dominantes son reforzados y afirmados a través de los mensajes. Lo importante es identificar qué puntos de vista y grupos no están siendo reconocidos en estos espacios.

5. ¿Qué estilos de vida, valores, puntos de vista se representan u omiten en este mensaje?

- ¿quién tiene el control en la creación y transmisión de los mensajes?
- ¿a quién le venden el mensaje y qué venden?
- ¿quién se lucra con estos mensajes y quién paga por ellos?
- ¿cómo interactúan los personajes del mensaje y bajo qué roles?

Los mensajes en los medios están organizados para obtener ganancias y/o poder.

Debemos ver más allá de los contenidos básicos de informar o entretener. La mayoría de los medios en el mundo fueron creados con fines netamente comerciales. Los periódicos/revistas en primer lugar llenan sus páginas con avisos, y dejan el espacio restante para la información.

Mucha gente desconoce que lo que se vende a la audiencia en los comerciales no es únicamente un producto determinado sino que también, la misma audiencia a los anunciantes.



Ideas para el desarrollo de actividades acerca de los medios

1. Creando espacios para otras voces

Algunas veces lo que no se incluye en los mensajes de los medios puede ser más importante que lo que aparece en ellos.

Usando los **textos escolares**, los y las estudiantes seleccionan historias y generan una lista de todas las personas que están ausentes en la misma (mujeres con roles diferentes a lo habitual, grupos minoritarios, etc). Luego, eligen a una persona y **cuentan su historia** desde lo que podría ser su punto de vista.

Se puede extender esta actividad usando otros libros, revistas o periódicos.

Tener la capacidad de reconocer y nombrar las voces silenciadas es fundamental en la cultura de los medios actualmente.



2. Reflexionando sobre estereotipos

El objetivo de esta actividad es lograr que los y las estudiantes reconozcan el rol de los medios en crear y **perpetuar diversos estereotipos**. Aplicando lo discutido en clase sobre el tema de género, las y los estudiantes analizan recortes de revistas/periódicos donde aparecen mujeres y hombres en diversas actividades. Luego, usando papelotes, pegan los recortes de los dos grupos por separado. Con un **diagrama de Venn** analizan las diferencias y similitudes en las representaciones.

Es importante que los y las estudiantes entiendan que los hombres y las mujeres en diversas culturas actúan, se visten y piensan debido a la construcción social de la **identidad de género**. Investigaciones al respecto indican que los niños no son naturalmente más agresivos que las niñas o que éstas no son más delicadas que los niños; todas son **conductas aprendidas**.

¿Pero de dónde las aprendemos? Aunque las imágenes de los medios no son la fuente principal de estas conductas, el entorno familiar y cultural influyen más poderosamente, es preciso que los y las estudiantes analicen la función de los medios en moldear sus deseos, ideas e identidades.



3. Entre roles y medios

Los estudiantes llevan a clase diversos periódicos y revistas luego de haber identificado imágenes y textos que apoyen o contradigan los roles tradicionales de género y los estereotipos discutidos previamente en clase. Después de ver un extracto del documental (*) aún matándonos lentamente (Still Killing Us Softly) comparan los contenidos con los recortes de sus revistas/periódicos. Se abre la discusión acerca de la responsabilidad de los medios en mantener y perpetuar determinados roles que impactan la vida del público, en especial de los y las jóvenes. Interesantemente, en esta actividad los y las estudiantes notan que las mismas compañías publicitarias promocionan los productos dependiendo de las audiencias. Por ejemplo, los anuncios de automóviles enfatizan velocidad, sexo y libertad; los anuncios de detergentes de ropa nos muestran los roles domésticos "propios" del ama de casa.

Como hemos visto en esta breve descripción de estereotipos y roles en los medios, la influencia que ejercen puede impactar la vida de nuestras y nuestros estudiantes dañando la percepción de sí mismas/os y creando expectativas poco alcanzables. Si bien es crucial enseñar a las nuevas generaciones a ser críticas y críticos frente a estos mensajes, también es importante mirar nuestros propios prejuicios y posicionalidades frente a los roles de género, los mitos creados acerca de los niños y las niñas y las diferencias, como lo analizamos a continuación.

(*) Documental que analiza y llama a la reflexión acerca de las imágenes denigrantes de las mujeres en la publicidad.
Creadora: Jean Kilbourne.

¿Género o sexo?, lo que cuenta finalmente

Muchas veces tendemos a asumir que el sexo de una persona es un indicador importante de sus habilidades e intereses; y, pensamos que si alguien es niña o niño, sabemos mucho sobre él y ella.



El conocer el sexo de una persona nos dice mucho acerca de él o ella **biológicamente** pero muy poco sobre otros aspectos de su vida. Saber que alguien es mujer no es un indicador de sus habilidades deportivas o artísticas; saber que alguien es varón no nos dice nada sobre sus habilidades culinarias o en el baile clásico. Por tanto, el sexo no es el mejor predictor de las **habilidades académicas, intereses o emociones** de la persona.

Analicemos algunos **mitos y realidades** al respecto y reflexionemos sobre las ocasiones en las que hemos compartido estas ideas.

Mito 1:

Las mujeres “verdaderas” no son buenas para las matemáticas y las ciencias

“eres bonita como para perder tu tiempo con las matemáticas”

“los números no me entran, soy mala en eso”

“dedícate a otra cosa”

¿Qué otros conocemos?...

Resultados:

- Las estudiantes de secundaria que piensan que las matemáticas y las ciencias “son cosa de hombres” tienen menos éxito en estas materias y son menos propensas a elegir carreras profesionales en estos campos.

¡ Acción !

- Absténgase de comentarios como “las mujeres no son buenas para los números”.
- Enfrente a otras personas cuando estereotipen la capacidad de las niñas en las ciencias.
- Proporcione diversos ejemplos a los y las estudiantes de mujeres exitosas en estos campos.



Mito 2:

Existe una base genética acerca de la predisposición de la mujer y el hombre hacia las ciencias

"Existe un gen matemático ligado al sexo de la persona"
"Las hormonas son las causantes de todo"

¿Qué otros conocemos?...

Resultados:

- Padres y madres con bajas expectativas sobre la capacidad de sus hijas en las ciencias.
- Algunos/as maestros y maestras creen en el "gen de las matemáticas" y lo usan como excusa para justificar sus propios estereotipos de género.

¡ Acción !

- Tenga presente que no existe evidencia acerca del "gen matemático" pero Sí, y mucha, acerca de cómo la práctica y el estímulo mejoran el aprovechamiento de la niña y el niño en las ciencias.
 - Proporcione abundante práctica y apoyo a los y las estudiantes en este campo.
- Revise literatura sobre el tema y haga diferencias entre las opiniones y resultados de estudios serios.



Mito 3:

Las niñas aprenden mejor con docentes mujeres

"Los modelos a imitar siempre deben ser del mismo sexo que del o la estudiante".

¿Qué otros conocemos?...

Resultados:

- Algunas maestras piensan que es suficiente ser mujer para motivar a las niñas en los estudios.
- Algunos maestros creen que no pueden llegar a las niñas "por ser mujeres" y, por tanto, las dejan de lado.

¡ Acción !

- No marca tanta diferencia para los y las estudiantes el tener una maestra o un maestro. Lo que interesa es la calidad de la enseñanza y el impacto que tenemos en la vida de nuestros y nuestras estudiantes.
- Por otro lado, si los y las estudiantes no ven a una maestra impartiendo clases de ciencias y matemáticas, ¿se pueden reforzar los mitos acerca de las mujeres y "los números"?



Entre medios y mitos: reflexiones finales

En esta pauta hemos revisado el impacto de los medios en nuestras vidas; también hemos comentado los mitos creados en torno al género que, como vimos, se fortalecen por los mensajes mediáticos. Por lo tanto, para lograr cambios sustanciales, es trascendental que los diversos agentes sociales compartamos la responsabilidad. Se requiere,

- crear conciencia entre los profesionales de los medios, diseñadores de políticas y la sociedad en su conjunto acerca de los riesgos de los mensajes de los medios en la población joven, los mismos que previenen una completa representación y participación de ambos géneros, particularmente en el proceso de toma de decisiones de la mujer.
- desde nuestra práctica, combatir nuestros propios estereotipos y crear un pensamiento crítico entre los y las estudiantes para motivar el logro de una participación equitativa en las decisiones políticas y sociales de la comunidad.
- incrementar la participación de ambos géneros en la toma de decisiones a través de una representación balanceada, libre de estereotipos y prejuicios sobre mujeres y hombres en los medios.

El reto es grande pero todos y todas estamos llamados y llamadas a asumirlo.





Pauta Cinco

Lenguaje inclusivo en torno al género
Plan comprensivo para alcanzar la equidad de género

Todas las voces incluidas a través del lenguaje

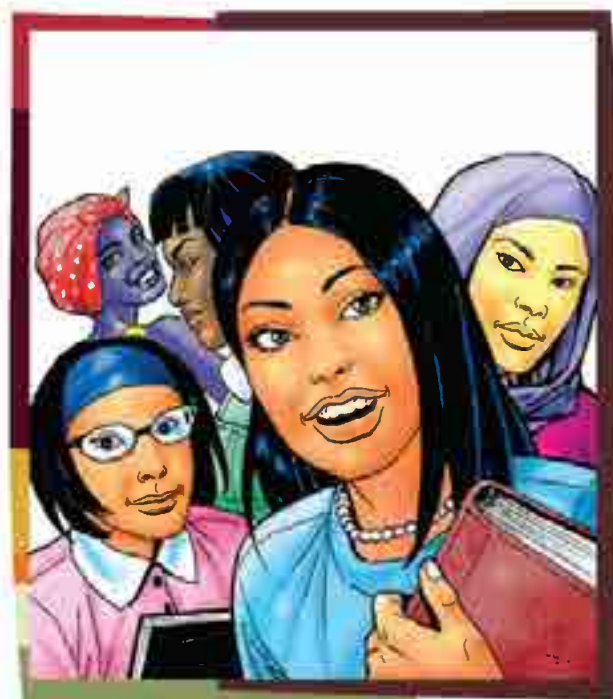
Usualmente, definimos el lenguaje como un medio para la transmisión de información, emociones e ideas; sin embargo, incluye éste más que información, está estrechamente ligado a la personalidad, cultura y sociedad de la gente. Con él ensalzamos o destruimos. Muchas actividades humanas no serían posibles sin este medio. No obstante, esta valiosa herramienta puede convertirse en un elemento tendencioso que favorezca prejuicios; y por tanto, evite la inclusión de todas las voces en los contextos sociales.

Los términos usados en esta pauta demuestran una estrecha relación entre lenguaje y poder donde las mujeres, minorías étnicas y sociales no gozan de una justa inclusión; por el contrario, contribuyen a perpetuar el círculo de la inequidad. Al respecto, en un estudio sobre el uso no sexista del lenguaje, la UNESCO señala que los prejuicios sexistas que transmite el lenguaje sobre las mujeres son el reflejo del papel social atribuido a éstas durante generaciones. A pesar del acceso de la mujer a muchos ámbitos sociales, políticos y laborales, los mensajes que se siguen transmitiendo a través del lenguaje refuerzan su rol tradicional y doméstico.

Pese a su dimensión conservadora y su carga tradicional, indica el estudio de la UNESCO, el lenguaje por su estrecha relación dialéctica con el pensamiento puede cambiar gracias a la acción educativa y cultural, e influir positivamente en el comportamiento humano y en nuestra percepción de la realidad.

Algunas propuestas para el logro de la inclusión

Las siguientes (*)propuestas sobre el uso del lenguaje intentan remover términos sexistas y discriminatorios que influyen en nuestro cotidiano quehacer personal e institucional, ubicando a los grupos minoritarios y mujeres en posiciones no favorables al logro de la equidad de género. La aplicación de estas propuestas en nuestras interacciones con las y los estudiantes, padres/madres de familia y colegas, nos pueden llevar a marcar una diferencia en este campo.



(*) UNESCO (1999)

Casos	Usos Corrientes	Posibles Soluciones	Comentarios
El masculino utilizado con valor genérico			
a) el hombre o los hombres...	el hombre (o los hombres)	los hombres y las mujeres la humanidad el género humano la especie humana los seres humanos	Evitar la utilización de el hombre o los hombres con valor genérico.
	los derechos del hombre	los derechos humanos	Fuera del contexto de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" de las Naciones Unidas, se sigue utilizando con frecuencia, tanto en lenguaje hablado como escrito, la expresión "derechos del hombre".
	el cuerpo del hombre	el cuerpo humano	
	la mente (o la inteligencia) del hombre	la mente (o la inteligencia humana)	
	el hombre promedio el hombre de la calle	las personas corrientes las personas en general el común de la gente	

Casos	Usos Corrientes	Posibles Soluciones	Comentarios
b) Otros casos	el niño los derechos del niño	Los derechos de la infancia	
c) Uso del masculino plural con valor genérico para designar grupos, categorías o pueblos	los niños los estudiantes	los niños y las niñas las y los estudiantes	
	los muchachos los jóvenes	los muchachos y las muchachas los jóvenes y las jóvenes la adolescencia la juventud	
	los ancianos	los ancianos y las ancianas las personas ancianas las personas de edad la vejez	
	la educación de adultos	la educación de personas adultas	
	los profesores	los profesores y las profesoras el personal docente el profesorado	
	los mexicanos, los peruanos, etc	los mexicanos, las mexicanas los peruanos, las peruanas o el pueblo mexicano el pueblo peruano, etc.	

Casos	Usos Corrientes	Posibles Soluciones	Comentarios
Las mujeres aparecen como apéndices de los hombres	los embajadores y "sus" esposas	los embajadores y las embajadoras y sus cónyuges	No hay que dar por sentado que la persona que desempeña el cargo es siempre un hombre. La palabra cónyuge tiene la ventaja de ser un nombre común que designa ambos géneros.
	él y "su" mujer	Emplear alternativamente "él y su mujer" y "ella y su marido", y alternar en el discurso los pronombres personales masculinos y femeninos "ella" y "él" (o "él" y "ella")	Establecer una relación de igualdad.
Nombres y apellidos	María García de López o Sra. De López	María García o María López o Sra. García, o Sra. López	Utilizar el nombre de soltera, o el de casada (las mujeres que así lo prefieran), pero en el segundo caso suprimiendo el de que indica dependencia.



A partir de estas propuestas, Musselman (2002) sugiere las siguientes pautas para el logro de la inclusión de todos y todas.



1. En la medida de lo posible procure evitar el uso del genérico masculino.
2. Use el término varón como masculino específico cuando sea posible.
3. Procure usar términos neutros, colectivos: la facultad, la ciudadanía, la humanidad, la infancia.
4. Utilice términos paralelos en las profesiones, y cuando no existan, fórmelos por analogía: el abogado/la abogada, el obispo/la obispa, el ministro/la ministra, el diputado/la diputada, el piloto/la pilota, el torero/la torera, el arquitecto/la arquitecta, el ingeniero/la ingeniera, etc.

Interesante...

Contrariamente al pensamiento general, el uso de los “términos genéricos” como los hombres, los adultos, los peruanos, los profesionales, etc., no necesariamente se refieren o incluyen a la mujer y al varón, sino únicamente a estos últimos. Veamos un ejemplo:

En una clase de urbanismo, se les pidió a los y las estudiantes que realizaran diseños para la portada de un nuevo libro llamado El hombre urbano. Los resultados fueron dibujos exclusivamente de varones en contextos urbanos. Al asignar esta tarea a un segundo grupo y cambiando el nombre del libro a El mundo urbano, los resultados fueron dibujos con personas de ambos sexos y diversas edades.



El uso de un discurso inclusivo y sensible al tema de género en el aula está ligado a la presencia y valores de las estudiantes. Cuando los diálogos y mensajes en su clase empoderan la participación de las mujeres, se validan sus contribuciones presentes y futuras en la sociedad.

¿Asumimos esta tarea?

Plan comprensivo para alcanzar la equidad de género en el sistema escolar

A lo largo de estas pautas hemos reflexionado sobre las diversas formas que toman los sesgos de género en el contexto escolar. El siguiente plan comprensivo para alcanzar la equidad de género en este contexto consta de (*)seis elementos, los mismos que no son exhaustivos y que invitan a **ser** ampliados con el fin de trasladar la equidad de género a todas y todos los/las agentes del contexto educativo.

1. El sistema educativo adopta una filosofía conducente a la equidad de género reconociendo que:

- a. Rol de las mujeres en nuestra sociedad ha experimentado un vasto cambio **en** las últimas décadas.
- b. Es responsable de otorgar oportunidades de aprendizaje equitativas para las y los estudiantes.
- c. Tiene un papel importante **en** motivar a las estudiantes **a** optar por carreras u oficios restringidos **en** antaño para ellas.
- d. Ni la maternidad/patemidad y el embarazo son impedimentos para asistir y terminar la escuela.

2. Las autoridades educativas garantizan un trato respetuoso y equitativo asegurando que:

- a. Sus regulaciones y **normas** aplican para todas y todos por igual (docentes, personal administrativo, las y los estudiantes)
- b. Las estudiantes y los estudiantes participen de **manera** equitativa **en** todas las actividades curriculares y extra-curriculares de la escuela.
- c. Se trabaje por políticas y procedimientos que prevengan el acoso sexual a las y los estudiantes.
- d. Los incidentes relacionados con el acoso sexual por parte de las y los estudiantes, personal docente y administrativo son conductas inaceptables y sancionadas rigurosamente.

3. Los programas educativos son amplios e impartidos en secuencias:

- a. El tema de equidad de género está integrado en todas las áreas del currículo y se imparte teniendo en cuenta la edad de los y las estudiantes.

4. El desarrollo y la implementación del currículo tienen diversos elementos incluyendo:

- a. Materiales que reflejan un tratamiento equitativo para las niñas y los niños.
- b. Materiales exentos de estereotipos y lenguaje discriminatorio.
- c. Programas de instrucción que incrementan la autoestima de las niñas a través de una inclusión visible y concreta en la participación y uso de materiales.
- d. Métodos de enseñanza que promueven interés, atención y apoyo a todas y todos los estudiantes.
- e. Programas de instrucción que promueven tolerancia, entendimiento y respeto a grupos minoritarios.

5. La equidad de género es imperativa en actividades co-curriculares:

- a. La escuela promueve la participación activa e inclusiva en todos los deportes, organizaciones, clubs, etc., de todas y todos los estudiantes.
- b. La escuela facilita y alienta la participación de las estudiantes en actividades co-curriculares históricamente monopolizadas por los varones.
- c. El personal, fondos y otros recursos dirigidos al desarrollo de actividades co-curriculares serán asignados equitativamente.

6. El personal de la institución educativa refleja su compromiso hacia la equidad de género:

- a. La institución educativa revisa sus prácticas de contratación y promoción de personal asegurándose cuidadosamente que los puestos no sean negados debido al género, estado civil y maternidad/paternidad de las candidatas y candidatos.
- b. La escuela demuestra interés en contratar personal femenino para puestos no cubiertos tradicionalmente por mujeres.
- c. El personal institucional es sensible y receptivo a la equidad de género en todos los aspectos educativos.
- d. El personal institucional recibe capacitaciones específicas sobre el tema de género.

Una reflexión final

El lograr el cambio en nuestro sistema escolar en términos de equidad de género es un proceso largo, y muchas veces, lleno de contradicciones. La motivación del docente y la docente son una pieza clave en esta jornada de equidad; sin embargo, a menos que se adopten sistemáticamente programas comprensivos desde las esferas gubernamentales, toda voluntad de cambio será parcial.

Los programas en el área de equidad de género deberán visualizar a la mujer desde nuevos paradigmas educativos y sociales, más allá de los roles tradicionalmente impuestos.

La clave para el desarrollo de un sistema educativo con equidad requiere de la adaptación de múltiples aspectos educativos a las características y necesidades particulares de los y las estudiantes.



“Llevar el tema de la perspectiva de género a la mesa de diálogo ayuda, sin duda alguna, a identificar estrategias para replicar las voces y el acceso a la toma de decisiones de aquellas y aquellos históricamente excluida/os en las iniciativas de desarrollo social”. (Alvarado, 2008)

• • Referencias:

- Alvarado, B. (2008). Voices and agencies in Andean rural young women's education: **an** ethnographic view. Germany: VDM Verlag.
- Bailey, S. (1992). Como la escuela defrauda a las niñas: **El** informe AAUW. New York: Marlowe & Company.
- Brookfield, S., & Preskill, S. (1999). La discusión como una forma de enseñanza: Estrategias y técnicas para una clase democrática. San Francisco: Jossey-Bass.
- Campbell, P. (1995). Lograr que suceda. Oficina de investigación y mejoramiento. EEUU: Departamento de educación.
- Campbell, P., & Storo, J. (1995). Girls are... Boys are... : Myths, stereotypes & gender differences. Office of Educational and Improvement. Department of Education.
- Cárdenas, J. (1994). Una aproximación comprensiva a la equidad de género. IDRA Newsletter. 21 (3), 3-16.
- Center for media literacy – Centro de formación en los medios. (2009, julio) Empowerment through education. Disponible: <http://www.medialit.org/>
- Chapman, A. (2005). Sesgo de género **en** la educación. D'Youville College. Disponible: <http://www.edchange.org/multicultural/papers/genderbias.html>
- Conner, M. (2004). Aprenda más ahora. Hobokenm N.J: John Wiley & Sons.
- Dunn, R, & Dunn, K. (1978). Teaching students through their individual learning styles: A practical approach. Reston, VA: Reston Publishing Company.
- Durkin, K. (1985). Televisión, roles y los niños. Milton Keynes: Open University Press.

- Feingold, A. (1995). Diferencias de género en la personalidad: Un meta-análisis. *Psychological Bulletin*. (1)16, 429-456.
- Gilbert, M. C. (2002). Aplicando el principio de equidad. *Enseñanza de ciencias en la escuela secundaria*, 7(1).
- Gorham, B. (1999). Stereotypes in the Media: So What? *Howard Journal of Communications*. 10 (4).
- Henes, R. (1997). Creando equidad de género en su enseñanza. The Regents of the University of California.
- Kilbourne, J. (2000). *Killing Us Softly*. Estados Unidos: Challenging Media.
- Kommer, D. (2005). Estrategias para crear una clase dirigida al género. *Running Head; Gender Friendly Strategies*.
- Lakoff, R. (1990). *Hablando de poder: Las políticas del lenguaje*. New York: Harper Collins.
- Masucci, J. (1995). Contra de la discriminación de género en la secundaria. *Middle School Journal*. 26 (4).
- Ministerio de la Mujer y del Desarrollo Social (MIMDES). Plan Nacional de Acción por la Infancia. 2002 - 2010.
- Morrow, C. (1994). Classroom and cooperative group structures that promote gender equity. Presentation at the NCTM annual meeting, Seattle, WA.
- Musselman, R. (2002). El género masculino en el discurso parlamentario. *Signos Literarios y Lingüísticos*. 2, 15-38.
- Plataforma de Beijing para la Acción - PBpA. (1995). Cuarta conferencia mundial sobre la mujer. División para el Desarrollo de la Mujer – Naciones Unidas. Disponible: <http://www.un.org/womenwatch/daw/daw/index.html>
- Pomerantz, E., & Saxon, J. (2001). Concepción de la habilidad como proceso estable y auto-evaluativo. Un estudio longitudinal. *Child Development*. 72, 152-173.
- Souza, D.A. (2001). *Cómo aprende el cerebro*. Thousand Oaks, CA: The Corwin Press.
- Sadker, D., Sadker, M. (1994). *Carencia de equidad: Como nuestras escuelas estafan a las niñas*. Toronto: Simon & Schuster Inc.

- Sadker, M., & Sadker, D. (1994). Failing at fairness: How America's schools shortchange girls. New York: Charles Scribner's Sons.
- Share, J., Jolls, T., & Thoman, T. (2005). Cinco preguntas clave que pueden cambiar el mundo. Sesiones de clase para literacidad de los medios. Center for Media Literacy. Disponible: http://www.medialit.org/reading_room/article661.html
- Tomlinson, C.A. (1999). La clase diferenciada: Respondiendo a las necesidades de todas y todos los estudiantes. Alexandria, AV: ASCD.
- USAID. (1998, julio 25). Education for gender equality perspective. Office of Women in Development by the EQUATE Project, Management Systems International. Disponible: http://www.usaid.gov/our_work/cross-cutting_programs/wid/pubs/Education_From_a_Gender_Equality_Perspective_Final.pdf
- UNESCO. (2000, junio 23). Igualdad y equidad de género. Unidad de promoción de la mujer e igualdad de género. Disponible: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121145e.pdf>
- UNESCO. (2006, junio 14). Midiendo la apertura de la escuela. Bajo el lente del género. Disponible: www.unescobkk.org/index.php?id=4582
- UNESCO. (2006). Instrumentos de observación de clase. GENIA, instrumentos para promover la igualdad de género en la educación.
- UNESCO. (1999). Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje. Servicio de Lenguas y Documentos (BPYLD). Place de Fontenoy - Paris.
- Wellhausen, K. (1996). Do's and don'ts for eliminating hidden bias. Childhood Education. 73(1), 36-39.

Créditos de fotos de Beatriz Alvarado

Pauta 01

Pág. 11, pág. 16

Pauta 02

Pág. 22, pág. 24, pág. 28, pág. 29, pág. 33, pág. 37

Pauta 04

Pág. 66, pág. 67

Otros créditos

Pauta 04, pág. 55.

<http://hubpages.com/hub/Baby-Clothes--Shopping-for-Cute-Girls-vs-Smart-Boys>, pág. 55.

** Las referencias usadas en estas pautas han sido adaptadas teniendo en cuenta la realidad socio-cultural y lingüística de la región.

Sobre la autora

Beatriz Alvarado es consultora cultural e investigadora educativa en áreas de género y metodologías cualitativas. Como directora ejecutiva de la Fundación Killari - www.killari.org - colabora para lograr el empoderamiento de la joven rural andina a través de su acceso a la educación terciaria. Beatriz Alvarado obtuvo el grado de Ph.D. en The Ohio State University y se desempeña como docente universitaria tanto en Perú como en los Estados Unidos.

